CATALOGUE
D'UNE TRÈS-BELLE
COLLECTION
DE
TABLEAUX,

DES PEINTRES ITALIEN, HOLLANDAIS ET FLAMAND,

De Rubbens, van Dyck, Jordaens, Teniers, J. P. Panini, Netscher, Dusart, Brekelecamp, Poussin, P. Neefs, Brouwer etc.; et des livres d'Estampes, etc.

Dont la Vente se fera publiquement au Réfectoire des ci-devant Dominicains à Gand, en argent de change (payable dans trois mois, augmenté du vingtieme denier) le 12 Floréal an 7, l'après-diné à deux heures.

1, Mai 1799.

Cette vente étoit de Mr De Roo de Bruxelles

Mr van Saffeghem heeft voor de venditie gekocht de wonderheyden die in de venditie van den canonick Klemans is verkocht geweest.

Page 9-10 lacking edges torn

A GAND, de l'Imprimerie de C. J. FERNAND, te Putte.

Prix, deux liards.

FRICK ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

660 - 1 - 11 - 0

4 - 1 - 10 - 0 De [illegible] kerke van [illegible]

- 10 - 0

6 - 0 - 6 - 6. Muchelinck

7 - 0 - 9 - 0. muchelinck Paisage van van Uden sonder Lyster

N. B. On pourra voir lesdits objets le 11 Floréal, jour avant la vente, depuis dix heures du matin jusqu'à midi, et l'aprèsdiné depuis trois jusqu'à six, et le jour de la vente depuis neuf jusqu'à midi.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

1.

UN tableaux représentant des ruines d'architecture, aux environs de Rome, orné de plusieurs belles figures, par Poussin, haut 39 et large 47 pouces.

2.

Une jolie composition de plusieurs enfans, supérieurement bien peint, par Rottenaemer, et le paysage par Breughel de Velours, haut 10 et large 14 pouces.

3.

L'intérieur d'une chambre, où l'on voit un musicien tendant les cordes de sa guitarre, très-artistement peint et d'un bon effet, par Greuse, haut 28 et large 22 pouces.

4.

Cette pièce offre une riche architecture, ornée de belles figures, très savamment peint, par Jean Paul Panini, haut 33 et large 39 pouces.

5.

Une allegorie avec beaucoup de figures, très-brillant de couleurs, esquisse de P. P. Rubbens, haut 32 et large 22 pouces.

6.

Un beau paysage montagneux, orné des belles figures, par Ditrici, haut 23 et large 27 pouces.

7.

Une grotte avec deux Hermittes: ce tableau est bien terminé par David Teniers, haut 16 et large 22 pouces.

8.

Une église de Peeter Neef, et les figures de Beschey, haut 18 et large 24 pouces.

9.

La vue de l'Abbaye de St. Bernard sur l'escaut, par van Uden, haut 18 et large 26 pouces.

9. Bis.

Un combat navale avec quantité des vaisseaux et figures, peint par Capelle, haut 44 et large 66 pouces.

10.

Une sainte famille, composée de quatre figures, peinte sur une toille italienne, par A. van Dyck, haut et large 39 pouces.

11.

Une vue de mer avec beaucoup des vaisseaux, très-bien peint par Simon de Vlieger, haut 19 et large 27 pouces.

12.

Un beau paysage d'un ton chaud, dans la manière de Both, par Moucheron, et les figures dans le goût de vande Velde, haut 31 et large 40 pouces.

13.

Une composition de trois figures, dont deux sont assises à une table, très-agréable et brillant de couleur, par David Teniers, haut et large 9 pouces.

14.

L'intérieur d'une chambre, avec quatre figures, du bon tems de Craesbeeck, haut 15 et large 13 pouces.

15.

La vue d'un village sur l'escaut, avec plusieurs barques et figures, du plus finit de Breughel de Velour, haut 7 et large 9 pouces.

16.

L'intérieur d'une chambre où l'on voit filler une vielle femme, tandis que le mari monte du fil sur un devidoir, et puis d'ustenciles de menage, par Brekelecamp, haut 22 et large 18 pouces.

17.

Deux tableaux qui offrent chacune deux figures, très-éclatant dans des paysages, par Netscher, hauts 20 et larges 16 pouces.

18.

Une fête flamande, avec quantité des figures se divertissant, peint par D. Teniers, haut 17 et large [illegible] pouces.

19.

Un vieux philosophe dans ses études, par van Staveren, dans le goût de Gerard Douw, haut 15 et large 13 pouces.

20.

Le portrait d'un jeune homme, peint par Denner, fameux peintre allemand, haut 14 et large 11 pouces.

21.

Un beau paysage avec plusieurs figures et vaches, par D. Teniers, haut 15 et large 20 pouces.

22.

Cette composition agréable de onze figures représente le Roi qui boit, d'un ton vigoureux, par J. Jordaens, haut 60 et large 115 pouces.

23.

Deux pièces avec figures, vaches et moutons, artistement peint par Rosa Tivoli, hauts 40 et larges 55 pouces. *Ce sont deux des meilleurs tableaux de ce maître.*

24.

Ce tableau représente l'air, un des quatre éléments, avec quantité des oiseaux de toutes espèces, par van Kessel, haut 19 et large 33 pouces.

25.

Un joli paysage avec figures, par Moucheron, haut et large 10 pouces.

26.

L'intérieur d'une maison de paysan, où l'on voit plusieurs figures, et toutes sortes d'ustenciles de menage, par D. Teniers, haut 24 et large 36 pouces.

27.

La vue d'un marché aux poissons hollandois, avec plusieurs maisons pitoresque et beaucoup des figures, par C. Dusart, haut 28 et large 41 pouces.

28.

Une jeune femme, bien vetue en satin blanc, fixant selon qu'il paroit un portrait avec grande attention, peint avec délicatesse par Wille, le jeune, haut 33 et large 27 pouces.

29.

L'intérieur d'une maison, où l'on voit à droite un berger avec des moutons, et à gauche est pen-

que un bœuf décorché, par Tilbourg, haut 38 et large 49 pouces.

30.

La vue d'un village, avec des chariots, figures, vaches et moutons, par P. Bout, haut 9 et large 11 pouces.

31.

Une vue de mer, avec plusieurs vaisseaux de guerre, dont quelques unes se font radouber, supérieurement bien terminé, par Seeman, haut 14 et large 19 pouces.

32.

Une esquisse, représentant Achille et plusieurs autres figures, par P. P. Rubbens, haut 15 et large 20 pouces.

33.

Une pièce d'architecture, bien terminé, par Monbiliar à Rome, haut 11 et large 9 pouces.

34.

Un concert de douze personnages, peint par Palamedes, haut 20 et large 32 pouces.

35.

La sainte Vierge, entourée des Anges, par Sebastien Conka, haut 30 et large 24 pouces.

36.

Deux pièces, représentant chaque un Général commandant à cheval, dans le stile de van Dyck, hauts 26 et larges 20 pouces.

37.

Cette pièce offre un marché aux bêtes, avec plusieurs figures, très clair, par P. Bout, haut 20 et large 24 pouces.

38.

Une attaque entre deux rochers, où l'on voit conduire et dépouiller plusieurs personnes par des gens armés, haut 24 et large 30 pouces.

39.

Deux figures assises à une table, peint par Brouwer, haut 13 et large 10 pouces.

40.

Un Hermitte en priére, peint avec grande armonie, par J. Lievens, haut 17 et large 14 pouces.

41.

Une Bohemienne disant la bonne avanture à un

jeune femme et deux autres personnages, peint par un maître hollandois, haut 39 et large 48 pouces.

4-2-0 halbeeckts adr.

42.

Le portrait de Rembrandt, peint d'un de ses éleves, haut 9 et large 8 pouces.

1-1-0 verdies Docteur

43.

L'intérieur d'une église, dans la manière de Cuyp, haut et large 9 pouces.

10-0-0 van Belle.

44.

La vue d'un village, supérieurement bien terminée dans la manière de vander Heyden, haut 9 et large 11 pouces.

3-0-0. Botter S.te Michiels

45

Deux tableaux dont l'un représente le siège d'un fort; et l'autre des Cavaliers à cheval, dans la manière d'Ugtenbourg, hauts 12 et larges 17 pouces.

2-1-0 Fernand.

46.

Un joli paysage, où l'on voit des paysans jouant avec des boulles, dans la manière de Teniers, haut 22 et large 32 pouces.

1-17-0 antoon Smits

47.

Une pièce, avec des fruits et raisins, par C. de Heem, haut 25 et large 20 pouces.

-16-6. Fernand.

48.

Le portrait d'une Dame, par Gonzales, haut 8 et large 7 pouces.

-4-0 gilbiet.

49.

Le portrait d'un Arrabe, dans la manière de Rembrandt, haut 29 et large 22 pouces.

-10-0 antoon Smits.

50.

Un paysage avec figures et bestiaux, dans la manière de Diric van Bergen, haut 18 et large 23 pouces.

2-2-0 voor roulan antoon Smits.

51.

Un sujet du nouveau testament, très-bien terminé, haut 45 et large 37 pouces.

2-1-0 halbeeckts adr.

52.

Une pièce des fruits, par Otto Marcelis, haut 23 et large 18 pouces.

-9-0 vander Schueren

53.

Le martyr de St. Laurent, par Elssamer, haut 24 et large 19 pouces.

-5-0 antoon Smits.

54.

Une danse des paysans, par P. Quast, haut 11 et large 16 pouces.

55.

Un paysage, avec figures et chevaux, dans la manière de Wouwermans, haut 11 et large 8 pouces.

56.

Une gloire d'Anges, par un maître italien, haut 14 et large 26 pouces.

57.

Une esquisse avec beaucoup des figures.

LIVRES D'ESTAMPES IN FOLIO.

1.

LA grande galerie de Versailles, et les deux sallons qui l'accompagnent, peint par Charles le Brun, premier peintre de Louis XIV., dessinés et gravés par les plus célèbres graveurs de ce tems.

2.

Recueil d'estampes, d'après les tableaux des peintres les plus célèbre d'Italie, Pays-Bas, et de la France, qui compose le cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravé par Coelemans.

ESTAMPES EN FEUILLES.

3.

Deux beaux desseins collorés, par Leo Bramer.

4.

St. François et la Madelaine, gravés à l'eau-forte, par P. P. Rubbens; et trois autres.

5.

Un portrait d'un homme, dessiné à la mine de plomb, par J. Hoet; et deux autres.

6.

Quatre belles estampes de P. P. Rubbens.

7.

Le combat de quatre Cavaliers, par Edelinckx.